

Radio-Feature

DEFINITION:

Ist ein lebendig gestalteter Informationsbericht, der (abstrakte) Sachverhalte mit verschiedenen Mitteln und Effekten interessant, anschaulich und sinnlich erfahrbar „aufmacht“.

BEISPIELE:

Findest du auf der Internetseite des Bayerischen Rundfunks: www.br.de

KOSTENLOSE MUSIK ZUM DOWNLOADEN:

- <http://jamendo.de>
- <http://freemusicarchive.org>
- <http://ccmixter.org>
- <http://medienpaedagogik-praxis.de/kostenlose-medien/freie-musik>
- http://www.buschfunk.de/28.Sounds_Geraeusche.html

PROGRAMM ZUR SOUNDBEARBEITUNG:

Kostenloser Download:

<http://audacity.sourceforge.net>

Anleitungen im Internet:

http://www.i-radio-school.eu/home_subpages/pics_subpages/AudacityKurzdoku.pdf

<http://www.aleato.de/publikdownload/kurs-audacity.pdf>

KRITERIEN FÜR DIE BEURTEILUNG:

- Wird auf die wesentlichen Gesichtspunkte des Themas eingegangen? Werden diese Gesichtspunkte altersgemäß, sachlich richtig und differenziert dargestellt? Ist eine inhaltlich intensive Auseinandersetzung mit dem Thema erkennbar?
- Wird eine eindeutige, nachvollziehbare Botschaft des Features deutlich? Nehmen die Bearbeiter/innen (Schüler/innen) eine begründete Position zum Thema ein?
- Weist das Feature eine sinnvolle Struktur auf? Sind die verschiedenen Beiträge in einer sachlogischen Reihenfolge angeordnet?
- Sind die einzelnen Beiträge effektiv gestaltet? Ist die Auswahl dieser Mittel dem Inhalt dienlich und angemessen?
- Wie "professionell" und souverän ist die technische Aufbereitung des Features (Ton/Akustik etc.)?
- Wirkt das Feature insgesamt originell, spannend, amüsant, lustig oder motivierend? Spricht es die Zielgruppe an?
- Ist die Zeit (3 Minuten) eingehalten worden?

BEACHTEN:

Dein Radio-Feature muss nicht professionell bearbeitet sein, es kann auch einfach mit dem Handy aufgenommen werden!

Vergewissere dich aber, ob es laut genug ist um es im Klassenzimmer abzuspielen und ob die Software in der Schule mit der auf deinem Handy harmoniert.